

Maria Fernanda Rodrigues de Lima e Marina Monteiro de Queiroz Ravazzi.
Negativo de Memórias. (Unesp Marília – SP).

Este ensaio fotográfico é fruto de um primeiro contato com o Assentamento Reunidas – localizado na cidade de Promissão, São Paulo. Enfatizamos como técnica a fotografia, por possuir de forma única, uma postura com relação à história e às configurações socioculturais, que privilegiam a recuperação do vivido; e este, a memória. Neste sentido, temos como objetivo da pesquisa, registrar por meio do senhor João Martiniano – morador do Assentamento – um “naco” sobre seus sonhos e metas no momento da luta; e, posteriormente, já na condição de assentado, as realizações e frustrações da dura realidade de quem vive com a terra. Constatamos a impossibilidade de pensar os assentados como um conjunto, pelas particularidades da história de cada um. Contudo, a memória do ideário camponês que aspira a terra como morada aparece como um fator unificador. Além, de esta ser compreendida como o mundo do vivido, dos afetos, das trocas e das apropriações culturais cotidianas do trabalho e do ócio; onde se constrói a existência social do ser humano.