

## **Práticas e Representações da capoeira no município de Três Lagoas: uma herança cultural ou uma forma de resistência?**

**Isabel Camilo de Camargo (acadêmica da UFMS/CPTL)**

Este painel é parte de uma pesquisa que tem como um dos objetivos estudar a história da capoeira, suas práticas e representações no município de Três Lagoas. Para alcançar esse objetivo, após embasamento teórico acerca da escravidão no Brasil, fez-se uso da História Oral e de entrevistas com praticantes assíduos e professores de capoeira. Nas entrevistas voltou-se a atenção para as questões sobre a vivência dos indivíduos dentro do universo da capoeira. Com a pesquisa de campo buscamos promover um debate em torno da questão: a capoeira é uma herança cultural ou uma forma de resistência enquanto projeto social? Salientando ainda que, no processo da pesquisa, ambas poderiam estar inter-relacionadas. O que percebemos até o momento foi, que além dessa inter-relação, a capoeira foi concebida como profissão e lazer.