

AFRO-ÍRIS: PERCEPÇÕES IMAGÉTICAS DE AFROS-DESCENDENTES EM SEUS ESPAÇOS UNIVERSITÁRIOS. MUSSI, Eduardo P.; CARDOSO, Sérgio R. (bolsista PET) UNESP-Marília, Graduação.

Na concepção deste trabalho procurou-se apreender, por meio da fotografia, “fatias” do cotidiano de afros-descendentes desta Universidade. Buscou-se além das imagens, suscitar reflexões acerca de suas etnicidades, bem como suas relações com e no espaço em questão. Abordar esse tema pela linguagem visual exigiu, sobretudo, uma percepção antropológica, tendo em vista que valores simbólicos, percepções étnicas e espaciais fazem parte dos constructos histórico-culturais destes sujeitos. O projeto revelou uma re-significação dos ambientes tradicionalmente tidos como universitários. Deste modo, a exposição visual pretendeu potencializar as reflexões e, possivelmente, motivar os agentes sociais desta causa ao verem, ou se verem na fotografia, a qual não é somente uma parcela da realidade apreendida, mas uma criadora de realidades em si.