

Título: Estudo do jongo em São Luís do Paraitinga

Autores: Carolina Silva Castro¹ e Eduardo Romero de Oliveira²

O objetivo geral desta pesquisa é realizar o resgate do Jongo em São Luís do Paraitinga, para isto será necessário averiguar o período cafeeiro e a escravidão na região. Como primeiro objetivo específico será feita o estudo e registro do Jongo no período da escravidão (meados do século XIX). Além disso, investigar-se-á, como acontece a transmissão desta cultura e como foi sua construção. Concomitantemente será averiguado como ocorre a organização da festividade. Associando assim a história de São Luís com a manifestação negra através do Jongo, onde será possível analisar a criação da identidade de um povo que reforça os laços com sua terra natal a África, através da dança. A metodologia de pesquisa está baseada em consultas bibliográficas específicas, além de estudos da região, do período em que esta manifestação se iniciou, conjuntamente será realizada uma recuperação de histórias de vida, através de princípios metodológicos de pesquisa em história oral, aplicando-se entrevistas com pessoas da comunidade.

¹ Aluna do 4º termo do curso de Turismo com ênfase em Meio Ambiente, da Unesp - *Campus* Experimental de Rosana.

² Professor Doutor em história pela Unicamp, atuante como docente do curso de Turismo com ênfase em Meio Ambiente, da Unesp - *Campus* Experimental de Rosana.