

***A Revista do Brasil durante o Estado Novo (1938-1943): a seção “Letras Portuguesas”***

Alex Gomes da Silva – UNESP/Assis. Trabalho orientado por Tania Regina de Luca

O presente trabalho, financiado pelo CNPq, visa pôr em discussão o perfil monolítico atribuído à imprensa brasileira na década de 1930. Nesse sentido, a análise está centrada na terceira fase da *Revista do Brasil* (1938-1943) e, especificamente, na seção *Letras Portuguesas*. Objetiva-se verificar como as análises de Lúcia Miguel Pereira para a referida seção colaboraram para reconstruir o clima da época e como dialogavam com as restrições impostas pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP). A escritora alcançou grande projeção no cenário cultural brasileiro: atuou como: crítica, ensaísta e historiadora da literatura e, em 1936, publicou uma das mais conceituadas biografias sobre Machado de Assis. Assim, além de fornecer elementos para a caracterização precisa do periódico, o acompanhamento do percurso dos escritos de Lúcia oferece um panorama acerca de como alguns intelectuais posicionaram-se em relação aos limites impostos pela sociedade brasileira da época.