

Autor principal: Rodrigo Peronti Santiago. O patrimônio histórico e as novas mídias. (arquiteto e urbanista, Escola de Engenharia de São Carlos/USP - pós-graduando).
Autora secundária: Anja Pratschke (doutora, Escola de Engenharia de São Carlos/USP – docente)

O presente artigo discutirá o uso das tecnologias de informação e comunicação junto a Projetos de Patrimônio Histórico e Cultural, e como essa integração pode enriquecer e nutrir mutuamente o ambiente concreto e virtual, tendo como objetivo a melhor compreensão sobre o objeto patrimonial cultural, preservando a memória da cultura e da história do local de forma interativa. Além disso, será apresentado o curso de extensão acadêmica PinhalDigital, realizado anualmente na Fazenda do Pinhal, que envolve pesquisadores da USP e da UFSCar, que tem proposto, além da documentação de elementos tangíveis do patrimônio dessa fazenda histórica de café, a aplicação de uma ferramenta capaz de capturar, documentar e interpretar também os elementos intangíveis do patrimônio, como o cotidiano da sociedade que o criou e o usou.