

Cláudio DeNipoti. *História e narrativa na historiografia cultural contemporânea*.
(UEPG - Doutor)

O debate sobre narratividade na escrita da história durante as últimas décadas, derivou para uma distinção entre "moderno" e "pós-moderno" como adjetivos auto atribuídos, que trazem em si distinções quanto à própria concepção de história. Como Roger Chartier, diversos historiadores negam a forma pós-moderna de pensar a história, estabelecendo críticas contra a dissociação completa com o real. Por outro lado, os "pós-modernos" insistem na textualidade como a única materialidade possível da história. Interessa saber, nessa composição, qual o espaço que as questões hermenêuticas aplicadas aos textos do passado, e as questões metodológicas ligadas à narrativa, têm ao buscar as convergências em torno da escrita da história, em particular, da história cultural como catalisador historiográfico contemporâneo.