

Célia Regina Cavalheiro. *A representação do cotidiano em Um dia muito especial.* (ECA-USP – doutoranda).

A apresentação visa a análise do filme de Ettore Scola *Um dia muito especial*, de 1977, que abarca a narrativa de um dos principais acontecimentos da Segunda Guerra Mundial, o dia da visita de Hitler a Mussolini (formando o Eixo Roma – Berlim) através de acontecimentos particulares na vida dos dois personagens principais: uma dona de casa e um radialista homossexual. Com o enfoque na criação de personagens e situações símbolos, o enredo, ao invés de se deter na descrição dos fatos, envolve o espectador numa cumplicidade com a História, ampliando a compreensão do que foi a evolução do fascismo e seus efeitos sócio-psicológicos no pós-guerra. (ST-20)